



BUKU KURIKULUM KKNi
PROGRAM STUDI S1 SASTRA PERANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HALU OLEO 2018

HALAMAN PENGESAHAN


Identitas Program Studi:

Program Studi (PS) : SASTRA PERANCIS
Nomenklatur : 61 204 02 08 (S.S)
Jurusan/Departemen : BAHASA DAN SASTRA
Fakultas : ILMU BUDAYA
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS HALU OLEO
Alamat PS : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Halu Oleo Kampus Hijau
Bumi Tri Dharma Jl. H.A.E. Mokodompit Anduonohu
Kendari 93232
No. Telepon PS : +62 853 4082 3112
No. Faksimili PS : 0401-3190006
Homepage dan e-mail PS : www.uho.ac.id, e-mail: france.literature@gmail.com

Kendari, Maret 2016

Tim Penyusun Kurikulum

Ketua,


Lilik Rita Lindayani, S.Pd., M.Hum.
NIP 197507282008012009

Sekretaris,


Fina Amalia Masri, S.Pd., M.Hum
NIP 198603082015042001

Mengetahui,

Dekan FIB UHO,



Dra. Wa Owe Sitti Hafsah, M.Si.
NIP 19580905199802001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah swt. sebab atas izinNya jua lah, sehingga Buku Kurikulum KKNi Program Studi S1 Sastra Perancis ini dapat di rampungkan. Kurikulum ini disusun dengan mempertimbangkan banyak hal, baik dari sisi keilmuan maupun proyeksi lulusan di masa yang akan datang. Masukan dari berbagai pihak baik itu pimpinan perguruan tinggi dalam hal ini Rektor Universitas Halu Oleo (UHO), para dosen, stakeholder, user, tokoh masyarakat, dan mahasiswa, adalah hal terpenting dan menjadi penimbang dalam proses perumusan Capaian Pembelajaran dan penataan setiap mata kuliah Prodi S1 Sastra Perancis.

Terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang telah terlibat dan mendukung penuh pendirian Program Studi S1 Sastra Perancis berikut penyusunan visi misi dan Kurikulum berbasis KKNi ini, baik dari lingkup UHO sendiri, yakni Rektor dan civitas akademika UHO, masyarakat, para pakar dari Universitas *de la Rochelle* Perancis, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung, IFI Surabaya, dan pihak Kedutaan Perancis yang berkedudukan di Jakarta khususnya Atase Pendidikan dan Kerjasama Perancis untuk Indonesia, serta tim penyusun kurikulum atas kerja kerasnya. Semoga semua bernilai ibadah dan menjadi penguatan dan kekuatan bangsa dan negara Republik Indonesia, khususnya dunia pendidikan dan ilmu pengetahuan.

Kendari, 01 Maret 2016

Wasalam,

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Dasar Hukum Pembukaan Program Studi	1
1.2 Analisis Situasi	1
1.3 Visi Keilmuan, Misi, Tujuan, dan Sasaran Program Studi	2
BAB II ANALISIS SWOT	12
2.1 Analisis SWOT (<i>Strengths, Weaknesses, Opportunities, and Threats</i>)	12
2.2 Spesifikasi	14
BAB III PROFIL LULUSAN	16
3.1 Profil dan Profesi Lulusan Program Studi S1 Sastra Perancis	16
3.2 Analisis Profil	16
3.3 Proyeksi Lulusan	18
BAB IV KURIKULUM	20
4.1 Capaian Pembelajaran	20
4.2 Bahan Kajian	22
4.3 Mata Kuliah	23
4.4 Deskripsi Mata Kuliah	30

I PENDAHULUAN

1.1 Dasar Hukum Pembukaan Program Studi

Dasar hukum pembukaan program studi baru dalam hal ini, Program Studi S1 Sastra Perancis di Universitas Halu Oleo (UHO) mengacu pada:

- 1) UU No. 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi Nomor 33 (1) Program pendidikan dilaksanakan melalui Program Studi. ayat (3) tentang Program Studi diselenggarakan atas izin Menteri dan setelah memenuhi persyaratan minimum akreditasi ayat (5) tentang Program Studi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) mendapatkan akreditasi pada saat memperoleh izin penyelenggaraan.
- 2) Peraturan Pemerintah Pasal 12 No. 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- 3) Permendikbud RI No. 95 tahun 2014 tentang Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri serta Pendirian, Perubahan, dan Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta Pasal 25 ayat (1) tentang pembukaan Program Studi Merupakan Penambahan Program Studi baru pada PTN dan PTS yang Telah Memiliki Izin Pendirian PTN dan PTS;
- 4) Permendikbud RI No. 43 Tahun 2012 tentang Statuta Universitas Haluoelo Bab III mengenai visi, misi, tujuan, dan arah pengembangan Universitas Halu Oleo
- 5) Rencana pengembangan UHO mengacu kepada Rencana Induk Pengembangan (RIP) SK Rektor No. 2610/UN29/SK/PR/2012 tanggal 26 Desember 2012, yakni Universitas Halu Oleo 2015-2045 “Menjadi 250 perguruan tinggi terdepan di dunia dalam IPTEKS untuk benua maritim, harmonisasi, dan kesejahteraan berkelanjutan”
- 6) Renstra UHO 2015-2019 yang disusun berdasarkan SK Rektor: No. 1293/UN29/SK/PR/2014, bahwa dalam rangka menyongsong era Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA) pada tahun 2015, UHO harus melakukan percepatan pengembangan pada semua bidang sehingga dikenal dan diakui secara internasional.
- 7) Renstra Fakultas Ilmu Budaya 2014-2019 Bab IV tentang Kebijakan dan Pengembangan Fakultas Ilmu Budaya.
- 8) Dan, memperhatikan *Memorandum of Understanding (MoU)* antara Universitas Halu Oleo dan Universitas de La Rochelle Perancis, pada poin-poin kerjasama pengembangan kelembagaan dan SDM tanggal 06 Januari 2012-06 Januari 2017.

1.2 Analisis Situasi

Dalam rangka menyongsong era Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA) pada tahun 2015, UHO harus melakukan percepatan pengembangan pada semua bidang sehingga dikenal dan diakui secara internasional, tercantum dalam Renstra UHO 2015-2019 yang disusun berdasarkan SK Rektor: No. 1293/UN29/SK/PR/2014. Pengakuan dunia internasional sangat penting artinya agar lulusan UHO dapat bersaing di pasar kerja internasional. Rencana pengembangan UHO mengacu kepada Rencana Induk Pengembangan (RIP) SK Rektor No. 2610/UN29/SK/PR/2012 tanggal 26 Desember 2012, yakni Universitas Halu Oleo 2015-2045 “Menjadi 250 perguruan tinggi terdepan di dunia dalam IPTEKS untuk benua maritim, harmonisasi, dan kesejahteraan

berkelanjutan” dan Rencana Pembangunan Pendidikan Nasional Jangka Panjang (RPPNJP) 2005-2025 yang telah dijabarkan dalam empat tema pembangunan pendidikan, yaitu tema pembangunan I (2005-2009) dengan fokus pada peningkatan kapasitas dan modernisasi; tema pembangunan II (2010-2015) dengan fokus pada penguatan pelayanan; tema pembangunan III (2015-2020) dengan fokus pada penguatan daya saing regional; dan Tema IV (2020-2025) dengan fokus pada penguatan daya saing internasional.

Dalam Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 juga mengamanatkan penyelenggaraan sistem pendidikan Nasional yang meningkatkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa (YME) serta berakhlak mulia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Di mana dalam sistem pendidikan Nasional harus menjamin pemerataan kesempatan pendidikan, peningkatan mutu, relevansi dan efisiensi manajemen pendidikan untuk menghadapi tantangan sesuai tuntutan perubahan lokal, nasional dan internasional sehingga perlu dilakukan pembaharuan pendidikan secara terencana, terarah dan berkesinambungan.

Dalam rangka menjamin kualitas program baik program Akademis dan Profesional UHO, serta menjawab tuntutan perubahan dan dinamika sosial serta pembangunan masyarakat tersebut UHO dituntut mampu memenuhi perluasan kajian ilmu pengetahuan tersebut dengan membuka Program Studi S1 Sastra Perancis. Hal ini disebabkan oleh jumlah lulusan SMA/SMK/MA di Sulawesi Tenggara yang ingin melanjutkan pendidikan di UHO yang berkaitan dengan bahasa dan sastra asing cukup banyak, namun daya tampung jurusan/program studi yang ada sangat terbatas.

Lulusan Program Studi S1 Sastra Perancis diperuntukkan untuk memenuhi kebutuhan lembaga pemerintahan Propinsi Sulawesi Tenggara dan pemerintah kabupaten dan kota di propinsi ini, yang sebelumnya hanya terdapat 4 kabupaten, dimekarkan sehingga terbentuk menjadi 17 kabupaten/kota yang baru. Pemerintah kabupaten dan kota yang baru terbentuk tersebut memerlukan sarjana yang memiliki potensi, salah satunya dalam bidang Sastra Perancis. Mereka diharapkan bisa menjadi tenaga fungsional yang memiliki peran sebagai tenaga-tenaga yang ahli dalam bidang sastra Perancis yang memiliki integritas mengelola dan memelihara bahasa, sastra dan budaya dalam konteks internasional dalam menunjang pembangunan di berbagai bidang.

Alasan lain pentingnya pembukaan Program Studi S1 Sastra Perancis oleh UHO yang pada tanggal 07 Agustus 2015 telah memperoleh predikat akreditasi B dengan Nomor SK: 803/SK/BAN-PT/Akred/PT/VII/2015, adalah wujud upaya perguruan tinggi untuk mendukung pemerintah daerah dalam strategi pembangunan dengan menciptakan *relationship* dalam konteks

participatory dan *emancipatory* antara subjek dan objek pembangunan. Dalam hal ini, secara teknis sangat didukung oleh lembaga pendidikan dan non kependidikan Perancis, seperti *La Rochelle Universitie*, Warung Perancis Indonesia, *Campus France* Indonesia (IFI) serta pemerintah Perancis sendiri. Semua dilakukan secara konsisten dan berkelanjutan, baik dalam bentuk kerja sama *government to government (G to G)* maupun *university to university (U to U)*. Di samping itu, kegagalan pembangunan dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa baik dari Program Nasional maupun Lokal dikarenakan oleh kurangnya SDM yang mampu berkompetisi dalam kancah global yang mana, salah satu media pendukung agar bisa berkompetisi adalah kemampuan berbahasa asing, termasuk bahasa Perancis dan ini merupakan tanggung jawab dari UHO, khususnya Fakultas Ilmu Budaya sebagai lembaga pengelola pendidikan di Sulawesi Tenggara. Selain Bahasa dan Sastra Perancis dibutuhkan dalam lembaga pemerintahan daerah, ahli-ahli bahasa dan sastra Perancis dibutuhkan pula oleh lembaga-lembaga swasta termasuk Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) sebagai modal dasar dalam berinteraksi dengan dunia internasional, dan strategi pertahanan global serta promosi budaya Indonesia.

Melihat peluang tersebut maka UHO memiliki harapan besar untuk merealisasikan pembukaan Program Studi S1 Sastra Perancis karena ditunjang oleh fasilitas yang cukup memadai, termasuk dari tenaga pengajar yang memiliki kompetensi dalam bidang sastra, bahasa, budaya Perancis, dan Frankofoni. Saat ini tercatat sebanyak 12 orang tenaga pengajar, di mana yang memiliki kualifikasi pendidikan S2 dan S3 baik yg sudah aktif mengajar, maupun yang sementara menempuh pendidikan yang dibiayai khusus oleh Badan Layanan Umum (BLU) UHO bekerjasama dengan pemerintah Perancis.

1.3 Visi Keilmuan, Misi, Tujuan, dan Sasaran Program Studi

1.3.1 Visi Keilmuan

Program Studi S1 Sastra Perancis sebagai bagian yang tidak terpisah dari UHO dalam pencapaian pengembangan program studi 10 tahun ke depan Sastra Perancis memiliki visi, yakni *"Pada tahun 2025 Lulusan S1 Sastra Perancis memiliki profesionalisme di bidang Bahasa dan Sastra Perancis untuk mendorong industri pariwisata dan riset"*.

Profesionalisme yang dimaksud, adalah secara keilmuan prodi S1 Sastra Perancis berkomitmen dan berdisiplin dalam bidang bahasa dan sastra Perancis untuk menghasilkan alumni S1 yang memiliki level kemampuan berbahasa Perancis setara B2 DELF merujuk pada **CECRL** (*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues/ Kerangka Acuan Umum Kualifikasi untuk Bahasa-Bahasa Eropa*) yang mampu menjelaskan potensi budaya secara keilmuan maupun kepraktisan untuk mendorong industri pariwisata nasional.

1.3.2 Misi

Dalam upaya mewujudkan visi tersebut Program Studi S1 Sastra Perancis memiliki misi:

Dalam upaya mewujudkan visi tersebut Program Studi S1 Sastra Perancis memiliki misi:

1. Melaksanakan proses pembelajaran untuk memperoleh capaian kompetensi berbahasa Perancis setara B2 DELF dengan memanfaatkan kemajuan IPTEKS untuk pengembangan kesastraan secara aplikatif;
2. Meningkatkan kualitas dan kuantitas pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang bahasa, sastra, budaya, dan penerjemahan dengan penuh komitmen serta profesional dan bermartabat;
3. Melaksanakan kerjasama dalam bidang kebudayaan dengan lembaga-lembaga pendidikan profesional dan non-profesional baik di dalam maupun di luar negeri;
4. Menyelenggarakan tata pamong prodi yang akuntabel dan transparan untuk menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan.

1.3.3 Tujuan

Adapun Tujuan Program Studi S1 Sastra Perancis FIB UHO adalah:

1. Menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi bahasa Perancis setara B2 yang cerdas, relegius, profesional, berkarakter wirausaha (*entrepreneur*), berkualitas berbasis bahasa dan sastra perancis yang mampu memanfaatkan kemajuan IPTEKS.
2. Menghasilkan konseptor dan praktisi di bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang bahasa, sastra, budaya, dan penerjemahan, dengan penuh komitmen serta profesional.
3. Menghasilkan lulusan yang mampu bekerjasama secara profesional dengan lembaga-lembaga pendidikan profesional dan non-profesional baik di dalam maupun di luar negeri.
4. Menghasilkan kinerja Prodi S1 Sastra Perancis yang efektif, efisien, dan akuntabel dalam penyelenggaraan tridarma perguruan tinggi.

1.3.4 Sasaran

Dalam rangka mencapai visi, misi, dan tujuan, Prodi S1 Sastra Perancis merancang sasaran menjadi dua yaitu sasaran jangka panjang dan sasaran jangka pendek. Sasaran jangka panjang dirancang untuk kurun waktu empat tahun, sedangkan sasaran jangka pendek dirancang untuk kurun waktu satu tahun. Strategi pencapaiannya dituangkan dalam bentuk rencana strategi (RENSTRA) empat tahun dan rencana operasional satu tahun yang mengacu pada Renstra UHO 2014-2019 dan Renstra FIB 2014-2019. Rencana strategi dan rencana operasional dibuat

berdasarkan evaluasi diri yang menggunakan analisis *Strengths, Weaknesses, Opportunities* dan *Threats* (SWOT) dengan mengedepankan aspek prioritas.

Uraian dan penjelasan kerealistikan VMTS Program Studi S1 Sastra Perancis tercantum dalam dokumen Renstra Prodi S1 Sastra Perancis 2016-2020 dipaparkan sebagai berikut:

Kerealistikan VMTS dan Strategi Pencapaian Sasaran Program Studi S1 Sastra Perancis 1

MISI	TUJUAN (T)	SASARAN	STRATEGI	PIHAK YANG TERLIBAT
Melaksanakan proses pembelajaran untuk memperoleh capaian kompetensi berbahasa Perancis setara B2 DELF dengan memanfaatkan kemajuan IPTEKS;	TI	Peningkatan posisi institusi dalam peringkat perguruan tinggi dunia.	Merintis penyelenggaraan program kembaran (<i>twinning program</i>) pada program studi yang sama dengan perguruan tinggi luar negeri.	Stakeholder, institusi
		Nilai akreditasi program studi minimal B.	Meningkatkan kualitas akreditasi program studi.	Stakeholder, institusi, user
		Pengembangan sarana dan prasarana pembelajaran.	a. Meningkatkan sarana pembelajaran b. Meningkatkan prasarana penunjang pembelajaran.	Stakeholder, institusi
		Pengoptimalan penjaminan mutu akademik di tingkat jurusan.	Meningkatkan kualitas pelaksanaan penjaminan mutu akademik yang berkelanjutan.	Institusi
		Pengoptimalan kelompok bidang keahlian (KBK) dosen.	Mengembangkan peta kompetensi bidang keahlian dosen.	Institusi
		Pengembangan pendidikan karakter.	Melakukan pembinaan kerohanian, minat, bakat, dan potensi mahasiswa serta mengembangkan <i>soft skill</i> mahasiswa.	Institusi

Kerealistikan VMTS dan Strategi Pencapaian Sasaran Program Studi S1 Sastra Perancis 2

MISI	TUJUAN (T)	SASARAN	STRATEGII	PIHAK YANG TERLIBAT
Meningkatkan kualitas dan kuantitas pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang bahasa, sastra, budaya, dan penerjemahan dengan penuh komitmen serta profesional dan bermartabat;	T2	Peningkatan sinergi antara penelitian, pengabdian, dan pengembangan pembelajaran.	a. Mengembangkan tema penelitian (<i>grand desain</i>) untuk pengembangan ilmu dan atau dapat ditindaklanjuti dengan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dan pengembangan pembelajaran. b. Melaksanakan penelitian untuk pengembangan ilmu. c. Melaksanakan penelitian untuk meningkatkan kualitas perkuliahan. d. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat untuk penerapan ilmu. e. Melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat berbasis hasil penelitian. f. Menyelenggarakan penelitian, pengabdian kepada masyarakat bekerjasama dengan pemerintah/pemerintah daerah. g. Melaksanakan penulisan buku referensi,	Institusi, Stakeholder

			monograf, dan bahan ajar berbasis hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. h. Melaksanakan pelatihan dan pendampingan penulisan publikasi ilmiah tingkat nasional dan internasional.	
		Peningkatan publikasi ilmiah nasional dan internasional.	Mempublikasikan karya ilmiah.	Institusi
		Peningkatan perolehan HaKI.	Mengembangkan karya ilmiah yang berpotensi memperoleh HaKI.	Institusi
		Peningkatan program kreativitas mahasiswa.	Menyelenggarakan program kreativitas mahasiswa.	Institusi, stakeholder
		Peningkatan jumlah teknologi tepat guna.	Pengembangan teknologi tepat guna.	Institusi, stakeholder
		Peningkatan jumlah masyarakat dan atau kelompok masyarakat binaan.	Pembinaan kepada masyarakat dan atau kelompok masyarakat.	Institusi, stakeholder
		Peningkatan jumlah kemitraan dengan satuan pendidikan .	Menjalin kemitraan dengan satuan pendidikan.	Institusi, stakeholder, user

Kerealistikan VMTS dan Strategi Pencapaian Sasaran Program Studi S1 Sastra Perancis 3

MISI	TUJUAN (T)	SASARAN	STRATEGI	PIHAK YANG TERLIBAT
Menghasilkan lulusan yang mampu bekerjasama secara profesional dengan lembaga-lembaga pendidikan profesional dan non-profesional baik di dalam maupun di luar negeri.	T3	Peningkatan kerjasama dengan lembaga mitra	Menjalin kerjasama dengan perguruan tinggi dan lembaga pendidikan lainnya di dalam negeri maupun luar negeri.	Institusi, Stakeholder
		Peningkatan sumber dana beasiswa dan penyalurannya	a. Melaksanakan penggalian sumber dana beasiswa melalui kegiatan kerjasama. b. Melaksanakan penyaluran beasiswa dari sumber dana pemerintah, dunia usaha, dan lembaga donor lainnya.	Institusi, Stakeholder
		Optimalisasi TIK untuk layanan akademik dan non-akademik	Melaksanakan pengembangan sistem dan aplikasi layanan akademik dan non akademik berbasis TIK.	Institusi
		Peningkatan citra Prodi S1 Sastra Perancis di tingkat nasional dan internasional	Melibatkan mahasiswa pada kegiatan-kegiatan yang diselenggarakan di wilayah.	Institusi, Stakeholder
		Peningkatan keikutsertaan dalam ajang kompetisi ipteks dan olahraga	a. Melakukan pembinaan dan pendampingan mahasiswa yang berpotensi untuk berkompetisi tingkat nasional dan internasional.	Institusi

			b. Ikut serta dalam ajang kompetisi iptek, seni dan olahraga tingkat nasional dan internasional.	
		Optimalisasi Program Sistem Informasi Kearsipan Digital (SIKD) dan <i>e-office</i> untuk menunjang kelancaran administrasi persuratan dan kearsipan	c. Mengelola persuratan dan kearsipan dengan sistem digital. d. Mengelola kegiatan manajemen dan administrasi berbasis sistem elektronik (<i>e-office</i>).	Institusi

Kerealistikan VMTS dan Strategi Pencapaian Sasaran Program Studi S1 Sastra Perancis 4

MISI	TUJUAN (T)	SASARAN	STRATEGI	PIHAK YANG TERLIBAT
Menghasilkan kinerja Prodi S1 Sastra Perancis yang efektif, efisien, dan akuntabel dalam penyelenggaraan tridarma perguruan tinggi.	T4	Pengembangan sistem pengendalian internal dan sistem pengawasan internal.	a. Penyusunan pedoman sistem pengendalian internal b. Pengendalian atas perencanaan program dan anggaran secara periodik c. Penyusunan pedoman sistem pengawasan internal d. Pengawasan atas pelaksanaan anggaran, pengelolaan aset, pengelolaan SDM, dan pengelolaan institusi e. Tindak lanjut hasil pengawasan internal dan pengawasan eksternal	Institusi
		Pengembangan sistem penilaian berbasis kinerja.	a. Penyusunan pedoman sistem penilaian berbasis kinerja b. Pengintegrasian penyusunan perencanaan program dengan perencanaan anggaran.	Institusi
		Pengembangan tata kelola badan usaha.	a. Pedoman pengelolaan badan usaha. b. Penyusunan Standar Biaya Umum dan Standar Biaya Khusus.	Institusi

II ANALISIS SWOT

2.1 Analisis SWOT (*Strengths, Weaknesses, Opportunities, and Threats*)

Perencanaan Strategis Program Studi S1 Sastra Perancis pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Halu Oleo membutuhkan analisis kondisi internal dan eksternal. Analisis kondisi internal dilakukan dengan melihat kekuatan dan kelemahan yang dimiliki. Sebaliknya, kondisi eksternal dianalisis dari aspek peluang dan ancaman yang akan dihadapi oleh Program Studi S1 Sastra Perancis pada FIB UHO pada saat Perencana Strategis dilaksanakan.

Penyusunan kurikulum Program Studi Sastra Perancis membutuhkan Perencanaan Strategis untuk mengevaluasi kekuatan (*strengths*), kelemahan (*weaknesses*), peluang (*opportunities*), dan ancaman (*threats*) dalam pengembangan kurikulum. Keempat faktor tersebut akan membentuk akronim *SWOT* (*Strengths, Weaknesses, Opportunities, dan Threats*). Proses ini melibatkan penentuan tujuan yang spesifik visi dan misi Program Studi Sastra Perancis demi mengidentifikasi faktor internal dan eksternal yang mendukung dan yang tidak dalam mencapai tujuan program studi.

2.1.1 Kekuatan (*Strengths*)

1. Tingginya motivasi dan komitmen yang dimiliki oleh dosen terhadap tugas pokok serta fungsi dalam menjalankan tridharma perguruan tinggi.
2. Belum ada Program Studi yang sama di Sulawesi Tenggara
3. Menggunakan referensi perkuliahan dari literatur terbaru dalam bentuk *journal* dan *book* (*soft* dan *hard copy*).
4. Terbangunnya budaya organisasi yang sehat di tingkat kelembagaan program studi serta kerja sama yang baik antar dosen dan staf.
5. Kualitas dan kuantitas sumber daya manusia yang dimiliki program studi cukup memadai. Secara kualitas sumber daya manusia yang bergelar Doktor berjumlah 4 orang, 1 orang sementara menempuh pendidikan doktor, dan 7 orang bergelar Magister. Program studi ini juga akan didukung oleh dosen dari luar program studi Sastra Perancis yang bergelar Guru Besar, Doktor, dan Magister.
6. Staf dan dosen program studi memiliki kompetensi sesuai dengan bidang keahliannya
7. Adanya produk-produk hasil penelitian dan pengabdian dosen yang mendukung pengembangan Program Studi Sastra Perancis (laporan penelitian, pengabdian, jurnal, dan museum).

8. Lulusan dibekali dengan *compréhension, la connaissance, dan les compétences* tentang bahasa, sastra, serta budaya Perancis sehingga mampu bersaing di dunia kerja.

2.1.2 Kelemahan (*Weaknesses*)

1. Sistem informasi dan teknologi yang masih terbatas untuk mendukung dokumentasi evaluasi kinerja mahasiswa, dosen, staf, dan program studi.
2. Efisiensi dan efektivitas pengelolaan Jurusan Bahasa dan Sastra FIB UHO belum sepenuhnya tercapai yang dapat berdampak pula pada manajemen dan pengelolaan Program Studi Sastra Perancis.
3. Masih minimnya dosen dengan kompetensi sesuai ilmu bahasa dan sastra Perancis.
4. Keterbatasan anggaran dan belum memadainya fasilitas belajar mengajar.
5. Belum adanya kelompok kajian yang spesifik berdasarkan kluster dosen.

2.1.3 Peluang (*Opportunities*)

1. Universitas Halu Oleo telah menjalin kerjasama dengan Universitas *La Rochelle* dalam bidang pendidikan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan pendirian Warung Perancis sejak tahun 2013
2. Satu-satunya program studi Sastra Prancis di Sulawesi Tenggara.
3. Respon positif dan kepercayaan dari pihak luar atas kemampuan Universitas Halu Oleo dalam mendirikan program studi ini.
4. Menyerap lebih banyak peminat untuk mendalami bahasa, sastra, serta budaya Prancis dan Frankofon.
5. Membuka peluang yang lebih besar kepada alumni untuk bekerja di lembaga-lembaga pemerintah dan swasta, baik yang berada di dalam maupun di luar Sulawesi Tenggara.
6. Kerjasama dengan lembaga swasta dan pemerintah yang berhubungan erat dengan disiplin ilmu dalam hal penyediaan tenaga ahli telah meningkatkan kompetensi dosen.
7. Reorientasi kebijakan pembangunan yang mengaitkan komponen potensi budaya dengan pengembangan ekonomi kreatif.
8. Usulan pengembangan program studi memberi peluang pada pengembangan FIB.
9. Kerjasama nasional dan internasional pada kegiatan-kegiatan penelitian, pendidikan, dan pengabdian kepada masyarakat yang berbasis bahasa, sastra, serta budaya Perancis.

2.1.4 Ancaman (*Threat*)

1. Kurangnya sosialisasi program studi Sastra Perancis sehingga belum dikenal oleh dunia kerja dan *stakeholder*.
2. Perubahan global menuntut profesionalis yang memiliki kemampuan unggul.
3. Tingginya tuntutan masyarakat, dunia usaha, dan industri akan kualitas lulusan PT.
4. Terdapat Program Studi S1 Sastra Perancis pada perguruan tinggi lain di Indonesia yang tumbuh lebih profesional dan kompetitif.
5. Persaingan kerja lulusan yang semakin ketat terutama pada era global, bukan hanya dengan lulusan dalam negeri melainkan juga dengan tenaga kerja asing.
6. Tuntutan Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA) pada tahun 2015 terhadap percepatan pengembangan pada semua bidang bagi lulusan Sastra Perancis untuk dikenal dan diakui secara internasional.

2.2 Spesifikasi

2.2.1 Nomenklatur dan Jenjang Program Studi S1 Sastra Perancis

Berdasarkan Permendikbud RI Nomor 154 tahun 2014 tentang Rumpun Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Serta Gelar Lulusan Perguruan Tinggi dan Permendikbud RI Nomor 73 tahun 2013 tentang penerapan KKNi bidang pendidikan tinggi. Program Studi S1 Sastra Perancis terletak pada level 6 KKNi. Untuk nomenklatur, Program Studi S1 Sastra Perancis termasuk dalam Rumpun Ilmu Humaniora yang mengkaji dan mendalami nilai kemanusiaan dan pemikiran manusia. Dengan demikian berdasarkan surat edaran Direktur Pembelajaran dan Kemahasiswaan Nomor: 0404/E3.2/2015, 2 Februari 2015 Lampiran 1: Keterangan Nomenklatur dan Singkatan Gelar, Perihal: Revisi SK Dirjen Dikti No. 163 tahun 2007 tentang Penataan dan Kodefikasi Program Studi pada Perguruan Tinggi Program Studi dan Permendikbud RI Nomor 154 tahun 2014 tersebut di atas dan pada poin C tentang Perubahan Mendasar, maka nama dan kode Program Studi S1 Sastra Perancis, adalah:

- (1) Nama program studi dilengkapi dengan nama program dalam Bahasa Inggris yang dikenal oleh masyarakat ilmiah internasional (*body of knowledge*;
- (2) Kode program studi didasarkan atas rumpun ilmu dan sudah diselaraskan sebagai berikut:
 - a. Kolom pertama program menyatakan jenjang program studi sesuai Level KKNi sesuai dengan Peraturan Presiden No. 8 tahun 2012 tentang KKNi;

- b. Kolom kedua program studi menyatakan jenis program studi (1= Akademik, 2= Vokasi, 3= Profesi, 4= Terapan);
- c. Kolom ketiga program studi menyatakan rumpun ilmu (1= Agama, 2= Humaniora, 3= Sains Sosial, 4= Sains Alam, 5= Sains Formal, 6= Terapan), sesuai UU No. 12 tahun 2012 tentang pendidikan tinggi;
- d. Kolom keempat kode program studi menyatakan program studi.

Berdasarkan aturan-aturan tersebut di atas maka nama Program Studi S1 Sastra Perancis memiliki *International Term France Literature* dengan kode program studi 61 204 02 08. Sedangkan untuk gelar dan inisial gelar mengikuti Permendikbud RI Nomor 154 tahun 2014 yang disusun bersama Badan Bahasa dengan seoptimal mungkin menggunakan aturan penyingkatan yang sudah baku, yakni dengan gelar utama "S." (sarjana) dan singkatan gelar "S." (sastra). Namun demikian, Surat Edaran Dirjen Dikti No. 1030/D/T/2010 dan kebiasaan yang sudah dikenal oleh masyarakat dapat dijadikan pertimbangan.

III PROFIL LULUSAN

3.1 Profil dan Profesi Lulusan Program Studi S1 Sastra Perancis

Adapun profil lulusan yang disiapkan oleh Program Studi S1 Sastra Perancis sesuai dengan kurikulum adalah sebagai berikut:

1. PNS: Guru/Dosen
2. Pengajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing
3. Birokrat
4. Diplomat
5. Pemandu Wisata
6. Duta Pariwisata
7. Jurnalis
8. Literis
9. Penerjemah
10. Entreprenuer
11. Peneliti

3.2 Analisis Profil

Adapun profil lulusan yang disiapkan oleh Program Studi S1 Sastra Perancis sesuai dengan kurikulum adalah sebagai berikut:

1. PNS: Guru / Dosen

Profil lulusan ini adalah para lulusan sastra Perancis yang dapat bersaing dalam perekrutan kebutuhan PNS di lingkungan instansi-instansi pemerintahan negeri di Indonesia dalam menjawab tantangan akan kebutuhan sumber daya manusia yang dapat mengemban tugas dan tanggung jawab sebagai PNS.

Banyak orang yang ingin belajar bahasa Perancis karena negara ini memiliki banyak daya tarik di bidang pariwisata, seni, *fashion*, gastronomi, arsitektur dan masih banyak lagi. Bahasa Perancis adalah salah satu bahasa yang banyak dipergunakan dalam pergaulan internasional sehingga orang-orang berminat mempelajarinya. Lulusan sastra Perancis dapat direkrut oleh instansi-

instansi negeri maupun swasta untuk menjadi guru atau dosen dalam bidang pengajaran bahasa dan sastra Perancis baik di lingkup regional, nasional bahkan internasional.

2. Pengajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing

Lulusan sastra Perancis juga dapat menjadi pengajar bahasa Indonesia untuk penutur asing yang ingin belajar Bahasa Indonesia.

3. Birokrat

Profil lulusan ini adalah lulusan sastra Perancis yang dapat dengan mudah memahami lingkup kerja birokrasi berhubungan dengan disiplin ilmu yang dipelajari pada saat kuliah, dalam hal ini adalah bidang kebahasaan yang memiliki kaitan erat dengan lingkup kerja birokrat/birokrasi di mana ke depannya bahasa Perancis dan bahasa asing lainnya memiliki peranan yang sangat vital.

4. Diplomat

Departemen luar negeri adalah salah satu pekerjaan yang menjadi minat bagi semua lulusan perguruan tinggi Indonesia. Oleh karena itu, bekal bahasa Perancis serta bahasa asing lainnya menjadi modal utama bagi para pelamar untuk menjadi diplomat bahkan menjadi duta besar.

5. Pemandu Wisata

Profil lulusan ini adalah para lulusan yang dapat dengan lugas, sigap, dan tanggap menguasai pekerjaan dalam bidang pariwisata dan memandunya, di mana dalam era globalisasi ini, para wisatawan asing yang mengunjungi suatu daerah bukan saja mereka yang memahami bahasa Inggris akan tetapi kebutuhan akan penguasaan bahasa asing lainnya dalam hal ini Perancis menjadi isu global akan kelangsungan pariwisata, dan tak dapat dipungkiri penguasaan bahasa Perancis bagi seorang pemandu menjadi daya tarik tersendiri bagi dunia pengelola wisata asing.

6. Duta Pariwisata

Berbekal penguasaan bahasa Perancis dan asing lainnya yang diperoleh selama perkuliahan, lulusan di bidang pekerjaan ini mampu hadir sebagai duta wisata dalam mempromosikan kekayaan budaya dan wisata Indonesia secara umum dan Sulawesi Tenggara secara khusus, baik di even-even nasional dan internasional.

7. Jurnalis

Kemampuan berbahasa Perancis merupakan modal untuk mendapatkan pekerjaan. Salah satu pekerjaan yang potensi untuk alumni sastra Perancis adalah bekerja di media masa. Berbekal kemampuan gramatika dan *speaking* yang bagus, lulusan program studi sastra Perancis bisa bekerja sebagai editor dan pembawa acara.

8. Literis

Dunia kerja lulusan sastra Perancis tidak semata-mata berada pada dunia kerja institusi, tetapi menjadi literis merupakan pekerjaan yang juga menjanjikan bagi lulusan sastra Perancis, mulai dari menuliskan karya *short story*, novel, dan drama-drama yang berhubungan dengan sastra Perancis sesuai dengan disiplin ilmu yang diperoleh selama perkuliahan.

9. Penerjemah

Prospek kerja yang paling nyata bagi lulusan sastra Perancis adalah menjadi penerjemah bahasa Perancis. Penerjemah bahasa Perancis dapat diklasifikasikan dalam dua bagian, yaitu sebagai *translater* (tulisan) dan *interpreter* (lisan). Penerjemah bahasa Perancis dapat bekerja tidak hanya secara personal, tetapi dapat direkrut pada perusahaan-perusahaan baik nasional maupun internasional.

10. Entrepreneur

Untuk dapat bekerja sebagai pengajar kursus, guru, atau dosen bahasa Perancis, Anda harus mempunyai kemampuan berbahasa Perancis yang baik secara lisan maupun tertulis. Prospek kerja di profesi ini cukup besar karena ilmu sastra adalah salah satu ilmu yang paling diminati para pelajar di Indonesia. Banyak orang yang ingin belajar bahasa Perancis karena negara ini memiliki banyak daya tarik di bidang pariwisata, seni, *fashion*, gastronomi, arsitektur dan masih banyak lagi. Bahasa Perancis adalah salah satu bahasa yang banyak dipergunakan dalam pergaulan internasional sehingga orang-orang berminat mempelajarinya.

11. Peneliti

Para lulusan sastra Perancis dapat melakukan penelitian dalam bidang kebahasaan Perancis (*linguistic*) dan kesusastraan Perancis baik secara independen maupun bergabung dalam institusi pemerintahan dan swasta yang bergerak dalam bidang kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam tuntutan menghadapi era globalisasi.

3.3 Proyeksi Lulusan

Proyeksi serapan lulusan sesuai dengan capaian pembelajaran yang dimiliki Sastra Perancis dapat tersebar di berbagai sektor. Berdasarkan capaian pembelajaran baik dari aspek keterampilan maupun penguasaan pengetahuan, alumni Sastra Perancis masuk dalam kategori fleksibel di dunia kerja. Dari aspek keterampilan lulusan memiliki keterampilan bahasa asing, yakni bahasa Perancis yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan, diplomasi, pelayanan publik, dan entrepreneur. Dari segi pengetahuan profesional di bidang kesastraan sangat mendukung di bidang literasi dan jurnalistik.

Dari segi pengetahuan di bidang kebudayaan yang dibarengi dengan kemampuan berbahasa asing dapat mendukung industri pariwisata nasional dan juga penelitian di bidang bahasa, sastra, dan budaya.

Proyeksi lapangan kerja yang membutuhkan tenaga profesional di bidang bahasa dan sastra Perancis meliputi instansi pemerintah, BUMN dan BUMS. Lapangan kerja alumni Program Studi S1 Sastra Perancis, antara lain:

Tabel 3.1
Instansi Pemerintah dan Swasta
yang Merupakan Lembaga/Wilayah Lapangan Kerja
Alumni Sastra Perancis

No	Institusi	Deskripsi Pekerjaan	Jenis Lembaga
1	Kedutaan Besar Indonesia Untuk Perancis	Staf Administrasi	Negeri
2	Kantor Dinas Pariwisata	Translator	Negeri
3	Kantor Bahasa	Translator	Negeri
4	Balai Kajian Dan Pengembangan Budaya Melayu	Translator	Negeri
5	Euro Management Indonesia	Staf Pengajar	Swasta
6	Kemenlu	Staf Administrasi	Negeri
7	Kompas Media	Editor	Swasta
8	Bin	Analisis Intelijen	Negeri
9	Institut Français d'Indonésie (IFI)	Staf Pengajar	Swasta
10	Warung Perancis Indonesia	Staf Pengajar/Diplomasi	Swasta
11	Global Village	Staf Pengajar	Swasta
12	Kemenkeu	Staf Administrasi	Negeri
13	Uno Translation	Translator	Swasta
14	Badan Koordinasi Penanaman Modal	Fasilitator Promosi	Negeri

Sumber: Data diolah

IV KURIKULUM

4.1 Capaian Pembelajaran

Sesuai dengan Perpres Nomor 8 tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Capaian Pembelajaran, adalah kemampuan yang diperoleh melalui internalisasi pengetahuan, sikap, keterampilan, kompetensi, dan akumulasi pengalaman kerja yang berada pada diarahkan bahwa Prodi S1 Sastra Perancis berada pada jenjang 6 setara dengan lulusan diploma 4, sarjana terapan dan sarjana dengan spesifikasi, sebagai berikut:

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam bidang keahliannya, dan mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dalam penyelesaian masalah.
2. Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan tertentu secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi.
4. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

1) Mekanisme penyusunan capaian pembelajaran program studi sesuai dengan level 6 (enam) KKNI, dilakukan melalui:

- a. **Menyusun visi keilmuan prodi** dengan memperhatikan bidang keilmuan program studi; di bidang basis keilmuan, Prodi S1 Sastra Perancis UHO fokus pada bidang kesastraan Perancis tercantum dalam pada Mata Kuliah Dasar Keahlian Prodi yang dikaitkan dengan upaya mengeksplorasi potensi budaya serta kearifan lokal melalui mata kuliah muatan lokal, sehingga mahasiswa memiliki kompetensi pemanfaatan bahasa Perancis untuk promosi budaya.
- b. **Melakukan analisis kebutuhan** dengan melihat peluang dunia kerja, profil lulusan, dan profesi. Analisis dilakukan dengan mempertimbang kompetensi yang akan dimiliki lulusan, jumlah alumni yang akan dihasilkan di 4 tahun pertama, lokasi UHO sebagai penyelenggara prodi
- c. **Penyusunan kurikulum** dengan memperhatikan poin (a) dan (b)

2) Pihak-pihak yang terlibat:

- a. Stakeholder (akademisi dan praktisi), dalam hal ini dukungan penuh diperoleh dari pemerintah Perancis, Universitas de La Rochelle Perancis, Universitas Pendidikan Indonesia, Institute Francaise de 'Indonesie (IFI).
- b. Pimpinan Universitas, Lembaga Jaminan Mutu UHO
- c. Unsur pimpinan FIB
- d. Dosen
- e. Mahasiswa
- f. Tokoh Masyarakat

Tabel: Rumusan Capaian Pembelajaran Prodi S1 Sastra Perancis

Program Sarjana
Sikap
<ol style="list-style-type: none">a. Memiliki ketaqwaan kepada Tuhan YMEb. Mampu menjaga keseimbangan lingkungan dan berahlak mulia sesuai semboyan UHO BISA JAGAD KITA (UHO Bersih, Indah, Sejuk, dan Aman; Jujur, Adil, Gotong Royong, Adaptif, Disiplin; Kreatif, Inovatif, Toleran dan Amanah)

Program Sarjana
Keterampilan Khusus
<ol style="list-style-type: none">a. Memahami ilmu pengetahuan kebahasaan dan kesastraan Perancis.b. Memiliki kemampuan keterampilan berbahasa Perancis menyimak, berbicara, membaca, dan menyimak.c. Mampu menerjemahkan bahasa Perancis-Indonesia dan Indonesia-Perancisd. Mampu menerapkan pengetahuan Bahasa dan Sastra Perancis dalam kehidupan nyata, serta keterampilan memanfaatkan informasi, teknologi, dan komunikasi khususnya dalam bidang hospitality dan tourism.e. Memiliki kemampuan <i>leadership</i>.f. Mampu bekerja dalam timg. Mampu berpikir tajam dan sistematish. Mampu berwirausaha

Program Sarjana
Penguasaan Pengetahuan
<ol style="list-style-type: none">a. Menguasai dasar-dasar ilmu kebahasaan dan kesastraan Perancisb. Menguasai metodologi di bidang keahliannya sehingga mampu menemukan, memahami, menjelaskan, dan merumuskan cara penyelesaian masalah yang adac. Menguasai teori dan teknik penerjemahand. Menguasai IPTEKS termasuk keunggulan budaya yang dapat dimanfaatkan untuk menunjang industry pariwisata dalam konsep hospitality and tourisme. Memiliki jiwa <i>leadership</i>f. Memiliki pemahaman dalam isu-isu sosial & profesional seperti tanggung jawab dan etika profesional, hak atas kekayaan intelektual, dan juga isu ekonomis pada dunia bidang bahasa, sastra, dan budaya.g. Menguasai minimal 2 bahasa asing.h. Memiliki jiwa kewirausahaan

4.2 Bahan Kajian

Bahan Kajian pada Program Studi S1 Sastra Perancis diturunkan dari *learning outcomes* yang telah ditentukan pada kompetensi. Bahan kajian dapat dilihat pada Tabel 5.2

Tabel 4.1 Bahan Kajian Prodi Sastra Perancis

KODE	BK-1	BK-2	BK-3	BK-4
Bahan Kajian	Inti Keilmuan dan Behavior (Keprodian/ Kesastraan)	IPTEKS Pendukung	IPTEKS Pelengkap (sesuai kebutuhan Prodi)	Yang Dikembangkan (antisipasi perkembangan IPTEKS dan kebutuhan masa depan)

Matriks hubungan bahan kajian dengan kompetensi dapat dilihat pada Tabel 5.3

Tabel 4.2
Matriks Hubungan Bahan Kajian dengan Kompetensi Prodi Sastra Perancis

No.	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian			
		BK-1	BK-2	BK-3	BK-4
Sikap:					
1	Memiliki ketaqwaan kepada Tuhan YME	√	√	√	√
2	Mampu menjaga keseimbangan lingkungan dan berahlak mulia sesuai semboyan UHO BISA JAGAD KITA (UHO Bersih, Indah, Sejuk, dan Aman; Jujur, Adil, Gotong Royong, Adaptif, Disiplin; Kreatif, Inovatif, Toleran dan Amanah)	√	√	√	√
Keterampilan Khusus:					
1.	Memahami ilmu pengetahuan kebahasaan dan kesastraan Perancis.	√			
2.	Memiliki kemampuan keterampilan berbahasa Perancis menyimak, berbicara, membaca, dan menyimak.	√		√	
3.	Mampu menerjemahkan bahasa Perancis-Indonesia dan Indonesia-Perancis		√		√
4.	Mampu menerapkan pengetahuan Bahasa dan Sastra Perancis dalam kehidupan nyata, serta keterampilan memanfaatkan informasi, teknologi, dan komunikasi khususnya dalam bidang <i>hospitality dan tourism</i> .	√	√	√	√
5.	Memiliki kemampuan <i>leadership</i> .		√		√
6.	Mampu bekerja dalam tim		√		√
7.	Mampu berpikir tajam dan sistematis	√	√		√
8.	Mampu berwirausaha		√	√	√
Penguasaan Pengetahuan:					
1.	Menguasai dasar-dasar ilmu kebahasaan dan kesastraan Perancis	√	√		
2.	Menguasai metodologi di bidang keahliannya sehingga mampu menemukan, memahami, menjelaskan, dan merumuskan cara penyelesaian masalah yang ada	√			√

3.	Menguasai teori dan teknik penerjemahan		√		√
4.	Menguasai IPTEKS termasuk keunggulan budaya yang dapat dimanfaatkan untuk menunjang industry pariwisata dalam konsep hospitality and tourism	√	√	√	√
5.	Memiliki jiwa leadership		√		√
6.	Memiliki pemahaman dalam isu-isu sosial & profesional seperti tanggung jawab dan etika profesional, hak atas kekayaan intelektual, dan juga isu ekonomis pada dunia bidang bahasa, sastra, dan budaya.		√	√	√
7.	Menguasai minimal 2 bahasa asing.	√	√		√
8.	Memiliki jiwa kewirausahaan		√	√	√

4.3 Mata Kuliah

I	Mata Kuliah Umum/MPK/*MBB			Bahan Kajian			
	No.	Nama MK	SKS	Praktikum	BK-1	BK-2	BK-3
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Agama:	2	√	√			
	Islam Kristen Katolik Kristen Protestan Hindu Budha						
2.	Pancasila dan Kewarganegaraan	2		√			
3.	Aplikasi Dasar Komputer	0	√				√
4.	Filsafat Ilmu	2		√			
5.	Bahasa Indonesia	2	√	√			
6.	Ko-Kurikuler	1	√	√			
7.	Etika dan Budi Pekerti	2		√			
8.	KKN*	4					
	Jumlah SKS	15					

II	Mata Kuliah Keahlian Institusi (UHO)/MKK			Bahan Kajian			
	No.	Nama MK	SKS	Praktikum	BK-1	BK-2	BK-3
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Wawasan Kemaritiman	2					√
2.	Kewirausahaan	0					√
	Jumlah SKS	2					

III	Mata Kuliah Muatan Lokal (Sultra)/MKB			Bahan Kajian			
	No.	Nama MK	SKS	Praktikum	BK-1	BK-2	BK-3
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Sejarah dan Potensi Budaya Sultra	2	√		√		

2.	Masyarakat Maritim Sultra	2	√		√		
3.	Bahasa-Bahasa Daerah	2	√		√		
Jumlah SKS		6					
IV Mata Kuliah Progam Pengalaman Lapangan/MPB							
IV	Mata Kuliah Progam Pengalaman Lapangan/MPB			Bahan Kajian			
No.	Nama MK	SKS	Praktikum	BK-1	BK-2	BK-3	BK-4
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Studi Lapangan (PKL)	3	√		√		
Jumlah SKS		3					

V	Mata Kuliah Dasar Kesastraan (Program Studi)/MKK			Bahan Kajian			
No.	Nama MK	SKS	Praktikum	BK-1	BK-2	BK-3	BK-4
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Fondements de la Théorie Littéraire	2	√	√			
2.	Institution Littéraire Française	2	√	√			
3.	Littérature et la culture Contemporer	2	√	√			
4.	Litterature Francaise 1	2	√	√			
5.	Litterature Francaise 2	2	√	√			
6.	Semiotique	2	√	√			
Jumlah SKS		12					

VI	Mata Kuliah Keahlian Profesi (Program Studi)/MKK			Bahan Kajian			
No.	Nama MK	SKS	Praktikum	BK-1	BK-2	BK-3	BK-4
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Critique Littéraire	2	√	√			
2.	Etude de la Prose, la Ficton et le theater	2	√	√			
3.	Etude du Cinema Francais	2	√	√			
4.	Analyse de textes litteraires	2	√	√			
5.	L'écriture d' Essais	2	√	√			
Jumlah SKS		12					

VII	Mata Kuliah Keahlian (Program Studi)/MKK			Bahan Kajian			
No.	Nama MK	SKS	Praktikum	BK-1	BK-2	BK-3	BK-4
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Comprehension Ecrite 1	2	√	√			
2.	Production Ecrite 1	2	√	√			
3.	Grammaire 1	2	√	√			
4.	Comprehension Orale 1	2	√	√			
5.	Production Orale 1	2	√	√			
6.	Comprehension Ecrite 2	2	√	√			
7.	Production Ecrite 2	2	√	√			

8.	Grammaire 2	2	√	√				
9.	Correction Phonetique	2	√	√				
10.	Comprehension Orale 2	2	√	√				
11.	Production Orale 2	2	√	√				
12.	Comprehension Ecrite 3	2	√	√				
13.	Production Ecrite 3	2	√	√				
14.	Grammaire 3	2	√	√				
15.	Linguistique : Linguistique Generale	2	√	√				
16.	Comprehension Orale 3	2	√	√				
17.	Production Orale 3	2	√	√				
18.	Comprehension Ecrite 4	2	√	√				
19.	Production Ecrite 4	2	√	√				
20.	Grammaire 4	2	√	√				
21.	Civilisation Francaise	2	√	√				
22.	Histoire de France	2	√	√				
23.	Comprehension Orale 4	2	√	√				
24.	Production Orale 4	2	√	√				
25.	Etude de Textes 1	2	√	√				
26.	Production Ecrite 5	2	√	√				
27.	Grammaire 5	2	√	√				
28.	Comprehension Orale 5	2	√	√				
29.	Production Orale 5	2	√	√				
30.	Etude de Textes 2	2	√	√				
31.	Bahasa Inggris 1	2	√				√	
32.	Bahasa Inggris 2	2	√				√	
33.	Bahasa Inggris untuk Pelayanan & Pariwisata	2	√				√	
34.	Comprehension Interculturelle	2	√		√			
35.	Ecotourism et la Tourism Culturel	2	√			√		
36.	Metodologi Penelitian	4	√	√				
37.	Bahasa Penalaran	2	√			√		
38.	Project de Memoire de Recherche	2	√	√				
39.	Bahasa Arab* (* pilih salah satu)	2	√				√	
40.	Bahasa Jepang*	2	√				√	
41.	Bahasa Belanda*	2	√				√	
42.	(Tugas Akhir) Skripsi	6	√	√			√	
	Jumlah SKS	90						
VIII	Mata Kuliah Pilihan							
	FRANCAIS SUR OBJECTIFS SPECIFIQUES (FOS)				BIDANG KAJIAN			
No.	NAMA MK	SKS	PRAKTIKUM	BK-1	BK-2	BK-3	BK-4	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1.	Francais du Secretariat	2	√		√		√	

2.	Francais de l'hotellerie et de la Restauration	2	√		√		√
3.	Francais des Affaires	2	√		√		√
4.	Francais pour les Agences de Voyage	2	√		√		√
5.	Francais du Guide Touristique	2	√		√		√
Jumlah SKS		10					
LINGUISTIQUE							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
6.	Syntaxe du Francais	2	√		√		√
7.	Morphologie	2	√		√		√
8.	Sociolinguistique	2	√		√		√
9.	Semantique	2	√		√		√
10.	Analyse de Discours	2	√		√		√
Jumlah SKS		10					
TRADUCTION							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
11.	Initiation A La Traduction	2	√		√		√
12.	Traduction Français-Indonesien	2	√		√		√
13.	Traduction Indonesien-Français	2	√		√		√
14.	Interpretation Consécutive	2	√		√		√
15.	Traduction Professionnelle	2	√		√		√
Jumlah SKS		10					
JOURNALISTIQUE							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
16.	Initiation la Journalism	2	√		√		√
17.	Francais des Affaires	2	√		√		√
18.	Francais des Medias	2	√		√		√
19.	Redaction d'un Journal	2	√		√		√
20.	Ecriture de Copie	2	√		√		√
Jumlah SKS		10					

STRUKTUR KURIKULUM BERDASARKAN URUTAN MATA KULIAH (MK) PER SEMESTER

Smt	Kode MK/ Blok	Nama MK/Blok 1	Bobot Sks 2	Bahan Kajian ³	Dosen Pengampu 4	Kelengkapan ⁵			Departemen/ Bagian/ Fak Penyelenggara
						Des- kripsi	Sila- bus	RPS	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	UHO1101	Agama Islam	2	1	Tim MKU	√	√	√	UHO
	UHO1102	Agama Kristen Katolik	2	1	Tim MKU	√	√	√	UHO
	UHO1103	Agama Kristen Protestan	2	1	Tim MKU	√	√	√	UHO
	UHO1104	Agama Hindu	2	1	Tim MKU	√	√	√	UHO
	UHO1105	Agama Budha	2	1	Tim MKU	√	√	√	UHO
	UHO1106	Pancasila dan Kewarganegaraan	2	1	Tim MKU	√	√	√	UHO
	UHO1201	Wawasan Kemaritiman	2	4	Tim MKU	√	√	√	UHO
	UHO1202	Kewirausahaan	0	4	Tim MKU	√	√	√	UHO
	UHO1107	Aplikasi Dasar Komputer	0	4	Prodi	√	√	√	UHO
	FRC6109	Correction Phonetique	2	1	2,4	√	√	√	PRODI
	FRC4101	Fondements de la Théorie Littéraire	2	1	13,3,7	√	√	√	PRODI
	FRC6101	Comprehension Ecrite 1	2	1	12,9	√	√	√	PRODI
	FRC6102	Production Ecrite 1	2	1	4,10	√	√	√	PRODI
	FRC6103	Grammaire 1	2	1	4,5	√	√	√	PRODI
	FRC6104	Comprehension Orale 1	2	1	2,8	√	√	√	PRODI
	FRC6105	Production Orale 1	2	1	1,2	√	√	√	PRODI
	UHO1110	Ko-kurikuler		1	2	Tim FIB	√	√	√
		Jumlah	23						
II	UHO1208	Filsafat Ilmu	2	1	6, Tim UHO	√	√	√	UHO
	UHO1209	Bahasa Indonesia	2	2	2,3	√	√	√	UHO
	FRC7231	Bahasa Inggris1	2	4	1,7	√	√	√	PRODI
	FRC7206	Comprehension Ecrite 2	2	1	2,4	√	√	√	PRODI
	FRC7207	Production Ecrite 2	2	1	5,9	√	√	√	PRODI
	FRC7208	Grammaire 2	2	1	10,8	√	√	√	PRODI
	FRC7210	Comprehension Orale 2	2	1	13,9	√	√	√	PRODI
	FRC7211	Production Orale 2	2	1	12,8,5	√	√	√	PRODI
	FRC7235	Ecotourism et la Tourism Culturel	2	3	3,7	√	√	√	PRODI
	FRC7222	Histoire de France	2	2	3,9	√	√	√	PRODI
	FRC3201	Sejarah dan Potensi Budaya Sultra	2	3	BM,WB	√	√	√	PRODI
FRC7215	Linguistique Generale	2	1	2,3				PRODI	
		Jumlah	24						

III	UHO1311	Etika dan Budi Pekerti	2	2	Tim MKU	√	√	√	UHO	
	FRC7332	Bahasa Inggris 2	2	4	7, RA	√	√	√	PRODI	
	FRC7312	Comprehension Ecrite 3	2	1	2,5	√	√	√	PRODI	
	FRC7313	Production Ecrite 3	2	1	5,9	√	√	√	PRODI	
	FRC7314	Grammaire 3	2	1	13,4	√	√	√	PRODI	
	FRC7316	Comprehension Orale 3	2	1	1,9	√	√	√	PRODI	
	FRC7317	Production Orale 3	2	1	7,5	√	√	√	PRODI	
	FRC7321	Civilisation Francaise	2	1	12,1,10	√	√	√	PRODI	
	FRC5302	Institution Littéraire Française	2	1	3,7	√	√	√	PRODI	
	FRC3302	Masyarakat Maritim Sultra	2	2	UR,1	√	√	√	PRODI	
	FRC3346	Comprehension Interculturelle	2	2	3,8	√	√	√	PRODI	
	FRC7337	Bahasa Penalaran	2	2	2,3	√	√	√	PRODI	
	Jumlah			24						PRODI
	IV	FRC7436	Metodologi Penelitian	4	1	1,3	√	√	√	PRODI
FRC7433		Bahasa Inggris untuk Pelayanan dan Pariwisata	2	4	1,7	√	√	√	PRODI	
FRC5403		Littérature et la culture Contemporer	2	1	5,10	√	√	√	PRODI	
FRC7418		Comprehension Ecrite 4	2	1	13,4,10	√	√	√	PRODI	
FRC7419		Production Ecrite 4	2	1	2,5	√	√	√	PRODI	
FRC7420		Grammaire 4	2	1	5,9	√	√	√	PRODI	
FRC7423		Comprehension Orale 4	2	1	4,5	√	√	√	PRODI	
FRC7424		Production Orale 4	2	1	1,3	√	√	√	PRODI	
FRC5406		Semiotique	2	1	7,11	√	√	√	PRODI	
FRC3403		Bahasa-Bahasa Daerah	2	2	1,LI	√	√	√	PRODI	
FRC7439		Bahasa Arab* (* pilih salah satu)	2	2	2,NS	√	√	√	PRODI	
FRC7440		Bahasa Jepang*	2	2	LA,11	√	√	√	PRODI	
FRC7441		Bahasa Belanda*	2	2	LS,BM	√	√	√	PRODI	
Jumlah			24/28							
V	FRC7526	Production Ecrite 5	2	1	2,5	√	√	√	PRODI	
	FRC7527	Grammaire 5	2	1	12,10	√	√	√	PRODI	
	FRC7528	Comprehension Orale 5	2	1	2,13	√	√	√	PRODI	
	FRC7529	Production Orale 5	2	1	5,8	√	√	√	PRODI	
	FRC7538	Project de Memoire de Recherche	2	1	1,3	√	√	√	PRODI	
	FRC4501	Studi Lapangan (PKL)	3	2	Prodi	√	√	√	PRODI	
	FRC7525	Etude de Textes 1	2	1	5,7	√	√	√	PRODI	
	FRC5504	Litterature Francaise 1	2	1	5,9	√	√	√	PRODI	
	FRC6505	L'écriture d'Essais	2	1	2,3	√	√	√	PRODI	
	FRC8501	Francais du Secretariat ¹	2	1	EMY,9	√	√	√	PRODI	
	FRC8506	Syntaxe du Francais ²	2	1	3,10	√	√	√	PRODI	
	FRC8511	Initiation a la Traduction ³	2	1	13,9,7	√	√	√	PRODI	

	FRC8516	Bases de Journalistes ⁴	2	4	3,WN	√	√	√	PRODI
		Jumlah	21/27						
VI	FRC7630	Etude de Textes 2	2	1	4,5	√	√	√	PRODI
	FRC5605	Litterature Francaise 2	2	1	4,10	√	√	√	PRODI
	FRC6601	Critique Littéraire	2	1,4	2,5	√	√	√	PRODI
	FRC6602	Etude de la Prose, la Ficton et le theater	2	1,4	5,9	√	√	√	PRODI
	FRC6603	Etude du Cinema Francais	2	1,4	5,	√	√	√	PRODI
	FRC6604	Analyse de Textes Litteraires	2	1,4	1,3	√	√	√	PRODI
	UHO1612	Service des Étudiantes a la Communauté (KKN)	4	1,2	Tim UHO	√			PRODI
		Jumlah	16						
VII	FRC8702	Francais de l'hotellerie et de la Restauration ¹	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8703	Francais des Affaires ¹	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8704	Francais pour les Agences de Voyage ¹	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8705	Francais du Guide Touristique ¹	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8706	Morphologie ²	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8707	Sociolinguistique ²	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8708	Semantique ²	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8709	Analyse de Discours ²	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8712	Traduction Français-Indonesien ³	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8713	Traduction Indonesien-Français ³	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8714	Interpretation Consécutif ³	2	4		√	√	√	PRODI
	FRC8715	Traduction Professionnelle ³	2	4		√	√	√	PRODI
FRC8717	Francais des Affaires ⁴	2	4		√	√	√	PRODI	
FRC8718	Francais des Medias ⁴	2	4		√	√	√	PRODI	
FRC8719	Redaction d'un Journal ⁴	2	4		√	√	√	PRODI	
FRC8720	Ecriture de Copie ⁴	2	4		√	√	√	PRODI	
			8/32						
VIII	FRC7742	Skripsi	6	1	Prodi	√			PRODI
		Jumlah	6						
TOTAL SKS			146/156						

4.4 Deskripsi Mata Kuliah

4.4 DESKRIPSI MATA KULIAH

1. Pendidikan Agama Islam

Memberi pemahaman tentang agama Islam secara utuh dan menyeluruh, masalah keimanan dan ketakwaan, termasuk ikhwal ibadah, yang bersifat khusus maupun yang bersifat umum. Mahasiswa diharapkan dapat menunaikan tugas hidupnya dengan teratur dan tertib menurut tatanan yang tidak bertentangan dengan nilai dan aturan ajaran agama.

2. Pendidikan Agama Kristen Katolik

Mata kuliah ini memahami konsep beriman guna peningkatan penilaian mahasiswa dalam gereja, penghayatan tentang misteri gereja, pemahamannya pada tugas dan kewajiban gereja, serta kesadaran akan tugas dan tanggungjawab sebagai anggota gereja. Tidak hanya ajaran gereja tentang struktur kepribadian manusia namun juga ajaran mengenai masyarakat adil dan makmur akan ikut dipaparkan dan dibahas pada pribadi yang sesuai dengan ajaran gereja dan masyarakat.

3. Pendidikan Agama Kristen Protestan

Mata kuliah ini dimaksudkan untuk memberikan pemahaman pada mahasiswa dalam rangka membentuk pribadi seutuhnya sebagai manusia ciptaan baru dalam Yesus Kristus, dikaji serta dibahas pengertian tentang dunia dan manusia, dasar dan akibat, rencana keselamatan dan penggenapannya, iman dan pengabdian, serta tanggung jawab Kristen dalam dunia modern.

4. Pendidikan Agama Hindu

Mata kuliah ini mengajak mahasiswa untuk memperdalam pemahaman dan penghayatan keagamaan yang mantap, serta memperdalam keimanan dan mengandalkan kebaktian kepada Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan YME. Mahasiswa diharapkan dapat menguasai pengertian-pengertian mengenai sumber dan ruang lingkup agama Hindu dan fatwa yang berorientasi pada asas spiritual namun pragmatis, serta berbagai masalah kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

5. Pendidikan Agama Budha

Mata kuliah ini bermaksud memberikan pemahaman, penghayatan, dan pengamalan keagamaan mahasiswa terutama pemahaman dan pengamalan ibadah yang akan semakin mempertebal ibadah dan kebaktian kepada Tuhan Yang Maha Esa. Adapun pokok bahasan antara lain: sejarah dan sumber-sumber agama budha, fatwa yang berorientasi

pada asas spiritual dan peribadatan, juga diharapkan dapat memahami berbagai masalah kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara menurut pandangan agama Budha.

6. Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyajikan secara ringkas pengertian sejarah nasional pada zaman penjajahan dan peristiwa periode berikutnya. Proses penyusunan Pancasila dan UUD 1945 sebagai dasar negara dan pembahasan Pancasila dan UUD 1945 dari sudut pandang yuridis-konstitusional, sejarah kelahiran orde baru, serta isi berbagai ketetapan MPR, antara lain GBHN.

7. Wawasan Kemaritiman

Mata kuliah ini diharapkan dapat memberikan pengenalan dan wawasan mengenai kawasan Wallacea dan laut Arafura kepada mahasiswa tentang potensi kelautan dan benua maritim berbasis kearifan lokal.

8. Kewirausahaan

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai aspek-aspek berwirausaha sehingga dapat menumbuhkan mental wirausaha kepada mahasiswa dengan mengedepankan etika bisnis yang berbudaya sesuai dengan budaya-budaya bisnis yang dimiliki oleh masyarakat.

9. Aplikasi Dasar Komputer

Mata kuliah ini menyajikan program aplikasi komputer yang berbasis bahasa Arab guna menunjang kinerja bidang profesi.

10. *Correction Phonétique* (Fonologi Bahasa Perancis)

Membahas dasar-dasar fonetik dan fonologi Perancis, jenis-jenis fonem, serta penerapannya dalam analisis fonologi dengan data-data bahasa Perancis.

11. *Fondements de la Théorie Littéraire* (Dasar-Dasar Teori Sastra)

Mempelajari dasar-dasar pemahaman mengenai ilmu sastra yang melingkupi, antara lain: pengertian sastra, teori umum mengenai sastra, jenis-jenis kritik sastra, interpretasi, dan periodisasi serta aliran **dalam sastra**.

12. *Comprehension Ecrite 1* (Membaca Teks Perancis 1)

Melatih kemampuan pemahaman terhadap berbagai teks sederhana berbahasa Perancis, untuk dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan: siapa, apa, kapan, di mana, mengapa dan bagaimana.

13. *Production Ecrite 1* (Menulis Bahasa Perancis 1)

Menulis karangan sederhana mulai dari penyusunan kalimat, kemudian percakapan berdasarkan gambar atau teks dan cerita berdasarkan gambar atau percakapan, cerita deskriptif, dan surat.

14. *Grammaire 1* (Tata Bahasa Perancis 1)

Mempelajari kaidah-kaidah tata bahasa Perancis dasar mengenai kata sandang, pronomina, ajektiva, preposisi, verba kala lampau, verba kala yang akan datang, pronomina, adverbial, dan perbandingan.

15. *Comprehension Orale 1* (Menyimak Bahasa Perancis 1)

Melatih kemahiran berbahasa Perancis dasar melalui sarana audio-visual untuk menunjang kompetensi pemahaman secara lisan dan tulisan meliputi fonetik termasuk pengucapan, pelafalan, pembedaan bunyi, imla dan menyimak.

16. *Production Orale 1* (Percakapan Bahasa Perancis 1)

Melatih percakapan bahasa Perancis dasar yang meliputi pelafalan, percakapan dengan bantuan foto, gambar, teks sederhana, dan percakapan pendek pada situasi sehari-hari.

17. Ko-kurikuler

Mata kuliah ini merupakan program mata kuliah penyaluran minat dan bakat mahasiswa baik di bidang seni, olah raga, maupun kerohanian.

18. Filsafat Ilmu

Mata kuliah ini dimaksudkan untuk memberikan dasar pemahaman tentang ilmu pengetahuan dari aspek ontologi, epistemologi dan aksiologi. Dengan memahami aspek-aspek tersebut diharapkan mahasiswa dapat menguasai dan mengembangkan wawasan keilmiahannya secara kritis sehingga berguna bagi pengembangan keilmuannya dan bermanfaat bagi kemanusiaan secara universal.

19. Bahasa Indonesia

Mata kuliah ini membahas dan memberikan pemahaman tentang sejarah dan fungsi bahasa Indonesia meliputi bahasa Indonesia baku, ejaan, diksi, kalimat efektif, paragraf, teknik penulisan narasi dan deskripsi, penalaran logis dan sistematis, pemilihan topik dan judul, kerangka karangan, penulisan karya tulis ilmiah.

20. Bahasa Inggris 1

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai kosakata, pola-pola dasar kalimat dalam bahasa Inggris dan penggunaannya dalam percakapan.

20. Bahasa Inggris 2

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai tata bahasa Inggris, cara pelafalan kosakata, dan skill bahasa Inggris.

21. *Comprehension Ecrite 2* (Membaca Teks Bahasa Perancis 2)

Melatih kemampuan pemahaman terhadap berbagai teks integral dengan tingkat kesulitan menengah, dan melatih keterampilan untuk mengemukakan pendapat mengenai teks yang dipelajari.

22. *Production Ecrite 2 (Menulis Bahasa Perancis 2)*

Menulis karangan dalam bahasa Perancis sederhana dan sistematis, membuat paragraf deskriptif, ekspositif, argumentatif, dan naratif.

23. *Grammaire 2 (Tata Bahasa Perancis 2)*

Mempelajari kaidah-kaidah tata bahasa Perancis yang meliputi: kala dan modus, variasi pronomina, adverbial, dan pronominal relatif kompleks.

24. *Comprehension Orale 2 (Menyimak Bahasa Perancis 2)*

Melatih kemahiran berbahasa Perancis yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari untuk berinteraksi secara lisan dengan pengucapan dan intonasi yang baik dan benar.

25. *Production Orale 2 (Percakapan Bahasa Perancis 2)*

Melatih percakapan bahasa Perancis dasar yang meliputi pelafalan, percakapan dengan bantuan foto, gambar, teks sederhana, dan percakapan pendek pada situasi sehari-hari.

26. *Ecotourisme et Tourisme Culturel*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai panduan terhadap wisatawan dan isu-isu yang berkenaan dengan hubungan budaya dan dunia pariwisata

27. *Histoire de France*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai sejarah dan perkembangan negara Perancis.

28. *Sejarah dan Potensi Budaya Sultra*

Mata kuliah ini diharapkan dapat memberikan pengenalan dan wawasan mengenai perkembangan dan potensi budaya di Sulawesi Tenggara.

29. *Linguistique Generale (Linguistik Umum)*

Mempelajari kedudukan dan peranan linguistik sebagai ilmu, beberapa hal yang menyangkut linguistik, antara lain: fonetik, fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik serta hubungan linguistik dengan disiplin ilmu lain, tokoh, dan aliran-aliran dalam linguistik.

30. *Etika dan Budi Pekerti*

Mata kuliah ini memberikan pendidikan karakter kepada mahasiswa agar menjadi mahasiswa yang bertanggung jawab, baik secara akademik maupun moral.

31. Comprehension Ecrite 3 (Membaca Teks Bahasa Perancis 3)

Melatih kemampuan pemahaman terhadap suatu teks integral dengan tingkat kesulitan lebih lanjut. Teks dapat diambil dari media cetak Perancis yang membahas isu kontemporer maupun kehidupan sosial masyarakat Perancis aktual.

32. Production Ecrite 3 (Menulis Bahasa Perancis 3)

Melanjutkan latihan untuk setiap bagian dari ketiga bagian karangan: *introduction*, *développement* dan *conclusion*. Latihan memperbaiki struktur kalimat yang salah, membuat ringkasan, kosakata dan latihan mempergunakan kamus Perancis-Perancis. Membuat karangan sederhana berupa *récit* (cerita) dengan ketiga bagian cerita.

33. Grammaire 3 (Tata Bahasa Perancis 3)

Mempelajari kaidah-kaidah tata bahasa Perancis yang meliputi semua kala dan modus, kalimat bentuk aktif dan pasif, penggunaan *participe présent*, *participe passé* dan *gérondif*.

34. Comprehension Orale 3 (Menyimak Bahasa Perancis 3)

Melatih kemahiran berbahasa Perancis yang digunakan dalam lingkup yang lebih luas untuk berkomunikasi dalam konteks situasi yang lebih spesifik, dan melatih kemampuan menyimak dengan cukup baik percakapan *native speaker*, reportase radio dan televisi berbahasa Perancis.

35. Production Orale 3 (Percakapan Bahasa Perancis 3)

Melatih kemampuan berbahasa Perancis lisan untuk berinteraksi, memahami maksud lawan bicara, dan menggunakan tata krama berbahasa yang baku dalam kehidupan sehari-hari.

36. Civilisation Francaise

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai sistem dan hal-hal yang terkait dengan model dan aturan dalam keawarganegaraan Perancis. Mata Kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengenal budaya Perancis dan wilayah-wilayah Frankofon secara umum

37. Institution Littéraire Française (Pranata Kesusastaan Perancis)

Membahas kesusastaan Perancis yang berhubungan dengan sistem resmi yang menata terselenggaranya proses dan kegiatan, politik, ekonomi, sosial dan budaya di Perancis baik yang bersifat statis maupun dinamis.

38. Masyarakat Maritim Sultra

Mempelajari perkembangan masyarakat Sultra dalam bidang kemaritiman dan keunggulan-keunggulan bidang kemaritiman Sultra.

39. *Comprehension Interculturelle.*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai berbagai budaya yang ada di dunia dan hubungan masyarakat dengan budayanya dan budaya luar.

40. Bahasa penalaran

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai sistem dan cara berbahasa yang baik dan benar, serta penggunaan bahasa dalam menganalisis suatu objek. Mata kuliah ini juga membahas sejarah dan ruang lingkup logika, konsep, reposisi, penyimpulan dan kesalahan logis. Selanjutnya juga memberikan pemahaman tentang prinsip-prinsip dan teknik-teknik untuk membedakan penalaran yang tepat dari yang tidak tepat serta bagaimana berpikir secara mandiri, logis, kritis dan analitis.

41. Metode Penelitian

Dalam mata kuliah ini dipelajari metode-metode yang dapat digunakan dalam penelitian kesusastraan. Selain itu, dalam mata kuliah ini dipelajari metode-metode yang dapat digunakan dalam penelitian linguistik. Dalam mata kuliah ini juga dipelajari metode-metode yang dapat digunakan dalam penelitian kebudayaan.

42. Bahasa Inggris untuk Pelayanan dan Pariwisata

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai penggunaan bahasa Inggris dalam bidang pelayanan dan pariwisata.

43. *Littérature et la culture Contemporer (Sastra dan Budaya Kontemporer)*

Mata kuliah ini berisi materi mengenai pengertian, sejarah, analisis, interpretasi, dan penerapan teori kajian terhadap kebudayaan kontemporer.

44. *Comprehension Ecrite 4 (Membaca Teks Bahasa Perancis 4)*

Menelaah teks-teks deskriptif, naratif, eksposisi, argumentasi dan pragmatif berbahasa Perancis, ditinjau dari karakteristik masing-masing jenis. Deskripsi yang dibahas adalah isi teks, narator, obyek yang dideskripsikan (alam, manusia, ruang), teknik sensasi dan hubungan narator-obyek. Unsur-unsur narasi yang dibahas adalah tokoh, alur sederhana (situasi awal, *perturbation*, *péripéties*, situasi akhir). Unsur-unsur yang dikaji adalah isi teks, tipologi masing-masing teks, bagian dan hubungan antar bagian teks (introduksi, isi, konklusi) dan obyektifitas masing-masing teks.

45. *Production ecrite 4 (Menulis Bahasa Perancis 4)*

Mempelajari cara membuat tulisan dengan kerangka: *thèse - antithèse - synthèse - thèse* dan *problème - causes - solutions inventaires*.

46. Grammaire 4 (Tata Bahasa Perancis 4)

Mempelajari kaidah-kaidah tata bahasa Perancis yang meliputi struktur kalimat sederhana dan kompleks.

47. Comprehension orale 4 (Menyimak Bahasa Perancis 4)

Melatih kemahiran berbahasa Perancis yang digunakan dalam lingkup yang lebih luas untuk berkomunikasi dalam konteks situasi yang lebih spesifik, dan melatih kemampuan menyimak dengan cukup baik percakapan *native speaker*, reportase radio dan televisi berbahasa Perancis.

48. Production orale 4 (Percakapan Bahasa Perancis 4)

Melatih kemampuan berbahasa Perancis lisan secara mandiri, dapat berinteraksi dengan cukup lancar, memahami maksud lawan bicara, menggunakan tata krama berbahasa yang baku dalam kehidupan sehari-hari.

49. Semiotika

Dalam mata kuliah ini dipaparkan perkembangan ilmu tentang tanda mulai dari Ferdinand de Saussure, Louis Hemslevj, Roland Barthes hingga ke Jacques Derrida dan aplikasinya pada beberapa praktik budaya.

50. Bahasa-bahasa Daerah

Mata kuliah ini diharapkan dapat memberikan wawasan dan pemahaman mengenai bahasa-bahasa daerah di Sulawesi Tenggara, dan perkembangannya.

51. Bahasa Arab

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Arab; meliputi pengenalan kosa kata dan tata bahasa sederhana. Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan awal dalam menulis dalam Bahasa Arab serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosa kata dan tata bahasa yang sederhana.

52. Bahasa Jepang

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Jepang; meliputi pengenalan kosa kata dan tata bahasa sederhana. Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan awal dalam menulis dalam Bahasa Jepang serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosa kata dan tata bahasa yang sederhana.

53. Bahasa Belanda

Mata kuliah ini merupakan pengenalan bagi mereka yang baru pertama kalinya mengenal Bahasa Belanda; meliputi pengenalan kosa kata dan tata bahasa sederhana. Mahasiswa diharapkan

memiliki kemampuan awal dalam menulis dalam Bahasa Belanda serta mampu melakukan percakapan dengan menggunakan kosa kata dan tata bahasa yang sederhana.

54. *Production écrite 5* (Menulis bahasa perancis 5)

Mata kuliah ini berisi kaidah-kaidah dan teknik-teknik menulis esai Bahasa Perancis secara benar, baik, dan terampil. Implikasi keterampilan ini ialah mahasiswa diharapkan menjadi penulis esai profesional.

55. *Grammaire 5* (Tata Bahasa Perancis 5)

Mempelajari kaidah-kaidah tata bahasa Perancis yang meliputi struktur kalimat sederhana dan kompleks.

56. *Comprehension orale 5* (Menyimak Bahasa Perancis 5)

Melatih kemahiran berbahasa Perancis yang digunakan dalam lingkup yang lebih luas untuk berkomunikasi dalam konteks situasi yang lebih spesifik, dan melatih kemampuan menyimak dengan cukup baik percakapan *native speaker*, reportase radio dan televisi berbahasa Perancis.

57. *Production orale 5* (Bahasa Perancis 5)

Melatih kemampuan berbahasa Perancis lisan secara mandiri, dapat berinteraksi dengan lancar dan mengemukakan pendapat dalam konteks percakapan yang khusus dalam kehidupan sehari-hari.

58. *Project de memoire de Recherche*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai rencana dan rancangan-rancangan pengembangan ilmu sastra, khususnya sastra Perancis.

59. *Studi lapangan (PKL)*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan skill/keterampilan dalam dunia kerja yang terkait dengan aplikasi ilmu sastra Perancis.

60. *Etude de Textes 1* (Analisis Teks Sastra 1)

Mata kuliah ini mempelajari model-model teks sastra Perancis, metode-metode penganalisan teks sastra Perancis, dan ranah penelitian yang berhubungan dengan analisis teks sastra Perancis.

61. *Litterature Francaise* (Kesusastraan Perancis 1)

Mempelajari sejarah dan perkembangan kesusastraan Perancis.

62. *L'écriture d'Essais*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai model-model pembelajaran bahasa dan sastra Perancis

63. *Francais du Secretariat*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan dalam menyusun program-program pengembangan sastra Perancis, khususnya terkait dengan kesekretariatan.

64. *Syntaxe du Francais* (sintaksis Bahasa Perancis)

Dalam Mata Kuliah ini dipelajari mengenai penyusunan frase dan kalimat bahasa Perancis.

65. *Initiation la traduction*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai teori-teori terjemahan serta permasalahan-permasalahannya.

66. *Bases en Journalism*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai dasar-dasar jurnalis, penggunaan, dan pemamfaatannya.

67. *Etude de Textes 2*

Mata kuliah ini mempelajari berbagai model pengembangan dan pemamfaatan teks sastra Perancis. Mata kuliah ini juga mempelajari berbagai kosa kata yang sering ditemui sehari-hari, dan hal-hal yang lebih kompleks yang merupakan bentukan dari morfem-morfem dasar dan morfem terikat. Yang ditekankan dalam MK ini adalah kemampuan penggunaan kosa kata tersebut serta kesesuaian penggunaan dalam kalimat.

68. *Litterature Francaise 2* (Kesusastraan Perancis 2)

Mempelajari peran kesusastraan Perancis dalam perkembangan dan kehidupan masyarakat Perancis.

69. *Critique Littéraire* (Kritik Sastra)

Mata kuliah ini mempelajari teori-teori kritik sastra dan perkembangan sastra.

70. *Etude de la Prose, la Ficton et le theater*

Dalam Mata Kuliah ini dibahas tentang teori-teori dasar prosa dan penerapannya pada karya prosa Perancis dengan tingkat kesulitan sedang. Mata kuliah ini membahas perkembangan drama dan pendalaman karya-karya drama Perancis. Pembahasan utama adalah teori dan konsep drama.

71. *Etude du Cinema Francais*

Matakuliah ini juga merupakan pengayaan wawasan mahasiswa terhadap perfilman Perancis dan Negara-negara Frankofon, dengan memberikan pengetahuan mengenai perfilman Perancis dan negara-negara Frankofon.

72. *Analyse de Textes Litteraires*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai model-model analisis teks sastra Perancis dan permasalahan-permasalahannya.

73. *Service des etudiants a la Communauté (Kuliah Kerja Nyata (KKN))*

Perkuliahan ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa bekerja dalam sebuah proyek untuk mengabdikan ilmu kepada masyarakat atau sebagai salah satu bentuk pengabdian mahasiswa kepada masyarakat yang dilaksanakan pada akhir-akhir studinya yang diatur oleh perguruan tinggi.

74. *Francais de l'hotellerie et de la Restauration*

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan bahasa Perancis khusus tingkat pemula dalam bidang perhotelan dan restoran. Mahasiswa diharapkan mengenal dan mampu mempergunakan kata, idiom dan kalimat-kalimat sederhana bahasa Perancis khusus yang berhubungan dengan bidang perhotelan dan restaurant.

75. *Francais des Affaires*

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan bahasa Perancis khusus tingkat pemula dalam bidang bisnis. Mahasiswa diharapkan mengenal dan mampu mempergunakan kata, idiom dan kalimat-kalimat sederhana bahasa Perancis khusus yang berhubungan dengan bidang bisnis serta mampu menulis surat menyurat resmi dalam bahasa Perancis.

76. *Francais pour les Agences de Voyage*

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan bahasa Perancis khusus tingkat pemula dalam bidang perwakilan dan kedutaan di negara-negara berbahasa Perancis. Mahasiswa diharapkan mengenal dan mampu mempergunakan kata, idiom dan kalimat-kalimat sederhana bahasa Perancis khusus yang berhubungan dengan bidang perwakilan dan kedutaan negara yang menggunakan bahasa Perancis.

77. *Francais du Guide Touristique*

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan bahasa Perancis khusus tingkat pemula dalam memandu wisatawan. Mahasiswa diharapkan mengenal dan mampu mempergunakan kata, idiom dan kalimat-kalimat sederhana bahasa Perancis khusus yang berhubungan dengan dunia pariwisata dan wisatawan.

78. Morphologie (Morfologi Bahasa Perancis)

Dalam Mata Kuliah ini dipelajari mengenai morfem, jenis, dan pembentukannya. Yang diutamakan dalam pembelajaran ini adalah kemampuan menganalisis morfem dalam kalimat-kalimat sederhana bahasa Perancis.

79. Sociolinguistique (Sosiolinguistik)

Mata kuliah ini membahas konsep-konsep sociolinguistik, hubungan antara bahasa, masyarakat dan kebudayaan serta usaha yang menyangkut perencanaan bahasa.

80. Semantique (Semantik Bahasa Perancis)

Mata kuliah ini membahas konsep dasar mengenai tata hubungan makna, komponen makna serta pembahasan makna yang terjadi di dalam bahasa Perancis serta berbagai pengertian yang berhubungan dengan pragmatik Perancis seperti deiksis, presuposisi, implikatur, tindak tutur, interaksi, dan sopan santun, serta hubungan wacana dan kebudayaan.

81. Analyse de Discours

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai jenis-jenis wacana, cara penganalisisannya, dan permasalahan-permasalahan-permasalahannya.

82. Traduction Français-Indonesian (Terjemahan Perancis – Indonesia)

Menerjemahkan teks-teks Perancis *non-littéraire* yang berkaitan dengan sosial budaya Perancis. Teks yang diterjemahkan diambil dari majalah-majalah dan koran-koran Perancis.

83. Traduction Indonesian-Français (Terjemahan Indonesia-Perancis)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai prosedur dan cara menerjemahkan teks-teks bahasa Indonesia ke bahasa Perancis.

84. Interpretation Consécutive

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang cara penginterpretasian terhadap beberapa jenis teks yang berhubungan dengan sastra Perancis

85. Traduction Professionnelle

Menerapkan teori terjemahan dengan menerjemahkan teks sederhana berupa petikan karya sastra Perancis. Terjemahan dititikberatkan pada pemindahan pengertian keseluruhan yang benar dengan memperhatikan *style* pengarang.

86. Français des Affaires

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan berbagai jenis dan model, dan cara mengembangkan bisnis yang terdapat di negara Perancis. Mahasiswa diharapkan mengenal dan

mampu memanfaatkan kemampuan sastra Perancisnya untuk mengembangkan bisnis yang berhubungan dengan negara Perancis.

87. *Francais des Medias*

Mata Kuliah ini mempunyai tujuan untuk memperkenalkan berbagai jenis media yang berhubungan dengan negara dan masyarakat Perancis. Mahasiswa diharapkan mengenal dan mampu memanfaatkan kemampuan sastra Perancisnya untuk mengembangkan media yang berhubungan dengan negara dan masyarakat Perancis.

88. *Redaction d'un Journal*

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai cara, prosedur, dan berbagai persoalan yang terkait dengan penerjemahan journal, khususnya yang berbahasa Perancis.

89. *Ecriture de Copie*

Mata kuliah ini memperkenalkan berbagai jenis karya ilmiah dan memberikan pengetahuan mengenai cara menulis karya ilmiah yang baik dan benar. Mata Kuliah ini juga membahas persiapan penulisan skripsi kesusastraan, linguistik, dan kebudayaan. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan untuk menulis sebuah laporan hasil penelitian dengan prosedur yang benar.

90. Skripsi

Mata kuliah ini sebagai syarat untuk menyelesaikan sarjana pada Program Studi Sastra Perancis, mahasiswa diwajibkan melakukan penelitian dan menyusun skripsi.